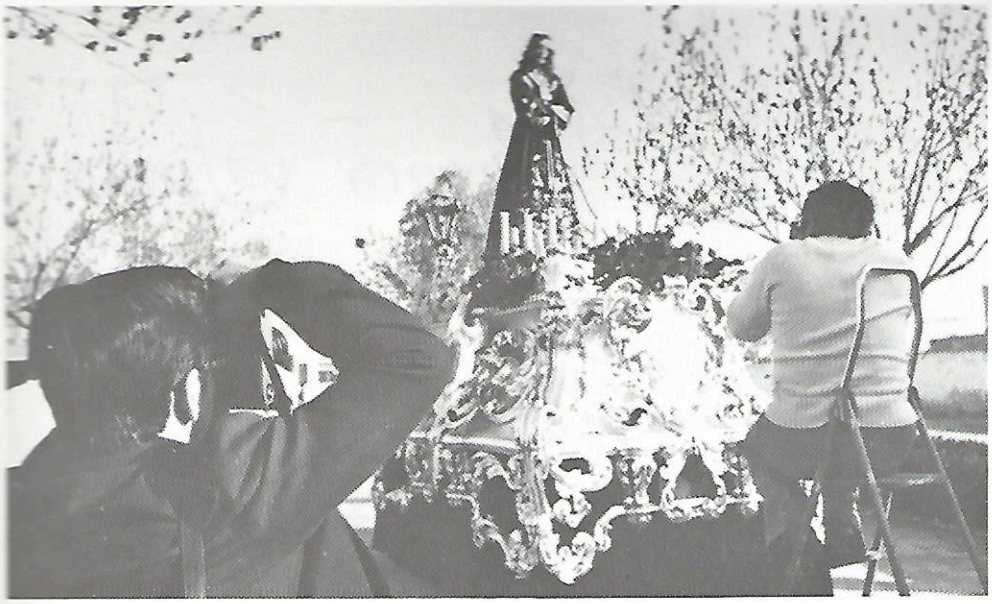
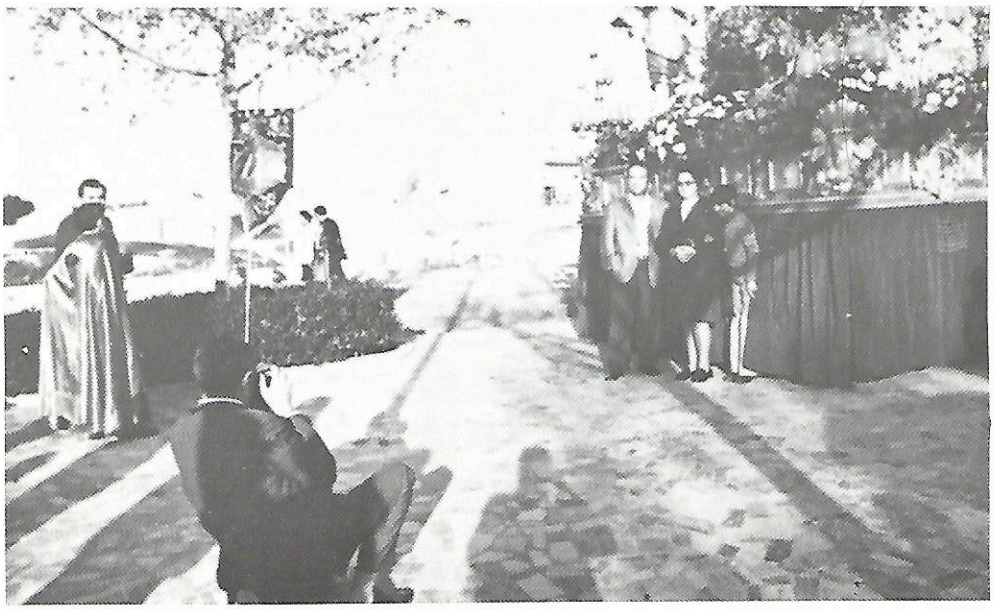


Los fotografos

Fotos Alberto

Los que se fotografian



saber por qué le pegan al Cristo de la Columna, por qué están dormidos los Apóstoles en el Huerto, por qué, por qué... Los fotógrafos, atropellándose, ganándole tiempo al tiempo. Y las pequeñas tragedias: el niño extraviado entre el gentío; el broche o la pulsera, desprendidos, y los perdedores desojándose en su búsqueda. Las vestas, las presidencias, los costaleros, vuelven del frugal almuerzo y la Bajada se inicia. La multitud se apresura por las callejas que desembocan en la que recorre la procesión, ganando posiciones previamente reservadas.

Un año pasa pronto y otro Viernes Santo subirán los «pasos» al Calvario y una heterogénea muchedumbre repetirá y repetirá los admirativos comentarios; más niños inquirirán por qué, por qué; fotógrafos y humildes mercaderes irán a lo suyo... Mañana del Viernes Santo en el Paseo del Calvario.

J. ONTENIENT