



Avanzadilla multicolor del cortejo procesional donde las manos artesanas, en la quietud soleada del taller, dejaron, hebra a hebra, la diminuta obra de arte que precede a los penitentes.

Unas veces bajo la guardia impresionante de unos cirios humeantes, otras entre la cohorte infantil de los futuros cofrades, el estandarte avanza lentamente, calle adelante, entre la piedad y la admiración, con un aleteo de silencio.

VANSAN



Foto Alfonso