COFRADIA DE

La Oración del Huerto

La Cofradía de la Oración del Huerto, compró la imagen al discípulo de Salcillo Riudavets, por el mil ochocientos y pico, se encargaron de traer el paso a Crevillente, desplazándose a la ciudad murciana en carro D. Antonio Más y D. Joaquín Candela.

La primitiva Junta Directiva de la Cofradía, estaba constituida por los Sres. D. Francisco Más, D. Vicente Más, D. Joaquín Puig, D. Cayetano Guilabert, etc. Llegando las noticias de que los primeros presidentes de la citada Cofradía fueron D. Antonio Aznar y D. Cayetano Guilabert.

El Paso, estaba construido en cartón piedra y tenía las imágenes de Jesús con el Angel, Santiago, Pedro y Juan. En el centro había un tronco de palmera del que brotaban las consabidas palmas y un pomo de dátiles y sobre la copa un angelito con el cáliz de la Pasión. Con el paso del tiempo la Cofradía creyó conveniente la sustitución de la palmera, motivo anacrónico de la Semana Santa, y que el escultor había creado pensando en que Crevillente era una población de palmeras y podía agradar, por unas ramas de Olivo, que persisten en la actualidad.

El trono se guardó y sigue guardado en casa de la Sra. Asunción Candela (familiarmente la Bocha), y los vestidos de las imágenes en casa de Dña. Isabel Candela, descendiente del prócer crevillentino encargado de traer el tromo a nuestra población.

El vestir las imágenes se debió a que al renovarse el trono y realizar el maravilloso vestido del Señor, realizado por un artesano de Molina de Segura, en ricos bordados de oro, en la actualidad conservado en el domicilio de D. Emilio Soler, se pensó en dotar igualmente de vestuario a las referidas imágenes. El coste en aquel año, sería sobre 1960, de la túnica del Señor fue de 75.000 Ptas. que se sufragó por la Cofradía y de cuyo precio, decía el fallecido D. Paco, fue un regalo por la riqueza de su contenido.

Cuatro mujeres fueron las encargadas de llevar a efecto y siguen en la actualidad, el ritmo de la Cofradía. Isabel Candela, María Más, Carmen Más y Asunción Fuentes. El Presidente es en la actualidad D. Cayetano Candela, bajo cuyo mandato se llevaron a cabo igualmente las distintas renovaciones realizadas en el Paso.

Fue el conocido artesano crevillentino José Lledó, quien se encargó de la transformación del trono cuyo coste fue aproximadamente de 25.000 pesetas. Quizá el momento más difícil de la Cofradía fue cuando se sustituyó el de los «agarraós» por las ruedas. A pesar de la oposición siempre habida a esto en el ambiente crevillentino. Se pensaba en la dificultad que iba a entrañar la subida al Calvario. Fue un triunfo conseguirlo y bajó cantando de alegría D. Cayetano a decir a las organizadoras de la Cofradía. El Paso estaba en el Calvario.

Contaba esta Cofradía con muchísimos asociados, debido a la devoción y a lo prolífico de las familias representantes, optando por realizar las vestas para la misma, consistente en una túnica azul adornada con una capa roja.

El Paso del Huerto, realizado por A. Riudavets, el más acertado de los discípulos de Salzillo, el gran imaginero murciano, fue a instancias de los crevillentinos, como una réplica al que se procesiona en la capital murciana, porque conscientes de la belleza de las imágenes y sobre la leyenda de la realización del maravilloso ángel, atribuido a los ángeles mientras el escultor dormía, fue lo que promoviera el interés de tener en la naciente Semana Santa crevillentina, el más fiel reflejo de la gran obra.

