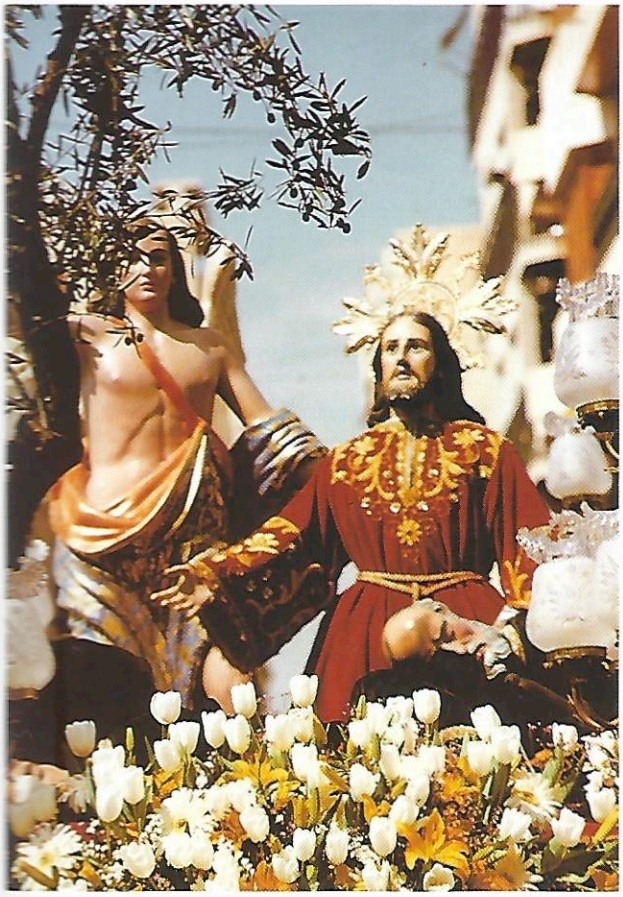


sando era otra, pero de todos modos dice: «Yo es que no sé tocar, si no saldría a ver si así se anima la gente».

Rafael Serrano, hijo, estaba desesperado porque no nos había localizado todavía. Al fin continuará con nosotros. De marcha a la Stma. Trinidad le dedicamos una diana a José Belmonte Belmonte. Dice «Astó es gloria, y astó es ilusió y ganes de fer coses». En casa de Pepi González están asomadas al balcón María Teresa Mas, María Teresa Maciá y Pepi Maciá escuchando la diana. Al pie de la cuesta del Calvario está tocando un grupo de cornetas y tambores, suena de maravilla: el grupo Hurtado, nos dicen que llevan de 15 a 20 dianas. Alguien dice: «som el millor grup del poble». Van a hacer ahora una al paso de la Columna y después a la Plaza. Llegamos a casa de Antonio Fuentes, vemos que están preparados los ajos, ¡de importación! Son de Mendoza (Argentina). Le pregunto por las cocas, ha hecho cerca de 2.200. Panes unos 3.000. Ajos no pude calcular, pero podrán ser unos 350/400 kilos, de ellos 50 son para San Pedro, y de bacalao otro tanto. El horno está que arde y a Antonio lo hemos sacado de la cama: «Estaba torrat mes agust». Al preguntarle cómo es que está tan despejado me dice: «He clavat el cap baix del grifo». En la calle Carmen una diana «eclesial». Está dirigida por D. Fco. Javier Sebastián con un grupo de 18 jóvenes con guitarras y bandurrias. Llevan hechas unas veinte. En el horno de Manolito Maciá también se ha hecho una diana. Están de faena «hasta els ulls». Lo creo, se ve.

Son las 5'05 el Nazareno ya está en la Plaza, tres minutos más tarde sale la Dolorosa de la Iglesia. Alguien se ha dejado decir que en mi crónica siempre nombro a los mismos. Son ellos los que se acercan para que les incluya. No pude evitar el rapapolvo de Pedro Puig, que estaba en la plaza desde las 4 esperándome. A las 5'10 sale la Convocatoria de la Iglesia. El Huerto a las 5'15. Entre las 5'17 y 5'30 van acudiendo por este orden: Samaritana, Lavatorio, Columna y Cena, y a las 5'44 Prendimiento, Pollastre, San Juan, San Pedro y el Rescatado. Alfredo Rodríguez me pregunta por la hora del Abrazo de la Morquera. A la hora del abrazo, le respondo. El Ecce Homo llega a las 5'50. Entre las 5'40 y esta hora citada han tocado tres dianas en la Plaza. Viene ahora la Caida. Alguien dice «astó no te preu». Saludo a mi señora y mi hija que vienen con Natalia, a oir dianas, con un gran grupo de amigas, Pepi Pastor Miralles, me comenta la espectación tan grande que hay entre la juventud. Eso es bueno, dice.

En la Morquera no cabe nadie y digo esto porque los de la Verónica apenas si pueden maniobrar con el paso. Es imposible contener tanta multitud epiñada y emocionada en el primer abrazo del Nazareno y la Virgen Dolorosa. Después hay un refrigerio que paga (?) la Federación: chocolate y toña. Se ha terminado todo. Ha sido un éxito, 50 litros de chocolate. La ceremonia de la Morquera, que empezó a las 7'05 ha culminado en el Calvario con el segundo abrazo a las 9'05. Como siempre la subida de la Dolorosa, espectacular, no cabe más gente en el innumerable coro de cantores y acompañantes (que también cuentan). El abrazo de la Morquera ha sido retransmitido en directo por Tele-Crevillent. Tito Carreres, crevillentino ausente, llega de Gandía para ver el abrazo del Calvario. A San Pedro, se le ha roto una vara y le han podido colocar una del Cristo del Perdón. Me refiero al paso, claro.

En el almuerzo de San Pedro, me comentan lo de la vara y les cometno que lo tengo sabido. Hacía más de 20 años que no pasaba por aquí. Me voy al Descendimiento, allí saludo a Chiva, que vino hace dos años y se ha quedado enganchado con nosotros. Me refiero al hermoso museo que tenemos en el Calvario, con todos los tronos allí expuestos. Comento con D. Julián Nieto lo hermosísimo del abrazo de la Morquera que él ha visto en la Tele. He saludado a Juan C. Tur, que está muy contento de estar entre nosotros. No he podido llegar a tiempo a las ceremonias en el almuerzo de la Verónica, y le pido excusas a Pedro-José Pastor. Está la Junta de Cofradías de Torrevieja. Me relata el acto. Saludo a D. Manuel Vicente, que recién llegado no quiere faltar año tras año a «su Cofradía».

Sale la procesión de Bajada a las 11'40 y pasa por Iris la cabeza a las 12'25. La Samaritana luce los 32 costaleros. En la Cena veo a D. Victor Palacios con roquete y estola (párroco de la Trinidad). El Huerto pasa a las 13 horas con 34 cofrades. El Prendimiento va muy bien, celebra 125 años. La Negación de San Pedro luce las nuevas vestas. En San Pedro los tambores redoblan un poco fuerte. 50 años de historia. Narciso Chiva lo veo haciendo fotos. La Flagelación desfila con los Hurtado. Ecce Homo 9 tambores. Saeta en su honor. 24 costaleros, gente joven. Los romanos Acclivis le acompañan. Son las 13'50. Saludo a Vicente Martínez el constructor del paso del Jesús Rescatado. Le ha entusiasmado lo que ha visto hasta ahora. Dice que es una Semana Santa muy potente. El trono es una pequeña muestra de lo que él hace. Le gustaría que alguna de sus imágenes desfilara junto a las de Mariano Benlliure. Es autodidacta y trabaja desde los 13 años. La imaginería la toca desde hace 25 años. Tiene varias esculturas hechas. A las 14'30 pasa el guión de Ntro. Padre Jesús Nazareno. Ha habido saetas para éste y también al Rescatado. La Caida cambió su adorno floral. Una ausencia, Manuel Llebrés. Pascual Moreno, es el saetero, también le canta una a la Verónica, que llega con su Junta completa. Es de Elche y viene cantando desde hace tres años. Son pensadas, improvisa sobre la marcha. San Juan pasa a las 2'45 con un grupo de tambores delante de un trono que va sobre ruedas. La Dolorosa está presidida por D. Francisco Llopis, D. Luis Verdú, D. Olegario Pérez, D. Pedro Espinosa a la que sigue la representación de la Federación con su Presidente D. Gaspar Lledó, Pregonero D. Jesús Cantó, Vice-Presidente D. Antonio