

Precioso paso "La Oración del Huerto", obra del imaginero alicantino Antonio Riudavest, que parece tallado por el inmortal Salzillo, con lo que queda dicho su mayor elogio.

mirables y admirados en estas procesiones.

Otro paso hay aún, obra de un imaginero alicantino, a cuya memoria no se hizo todavía la justicia que por su labor merece, y es el denominado "La Oración del Huerto". Antonio Riudavest, de la escuela de Salzillo, reverente con el maestro y seguro de no poderle superar al tallar las figuras de Jesús y del Angel, sobre todo ésta, se inspiró en las del famoso imaginero murciano y acertó a darles extraordinario parecido. Aproximarse tanto al maestro, cuando el maestro se llama Salzillo, ya es bastante timbre de gloria.

¿Más detalles?... Ya lo apuntamos antes. Si hubiéramos de referirnos sólo a los más salientes, no terminaríamos nunca. Si habláramos de los "alabarderos", de los "armados", de los "coros"..., este artículo se haría inacabable.

¡Los coros! Los coros, con sus cánticos litúrgicos, entonados por voces dulces, bien timbradas, bien conjuntadas..., ponen al margen de las procesiones y en estos días de