

El concurso de la Villa Olímpica tuvo un carácter restringido "y únicamente se podía acceder por méritos, por lo que concurrieron grandes y afamados arquitectos de todo el mundo"

te con la concepción que de la arquitectura tienen Javier y María Eugenia. "Nuestros proyectos, por nuestra juventud y por coherencia con nuestra forma de pensar, están comprometidos con lo que entendemos que tiene que ser la arquitectura. Es decir, muy básica". De hecho, mientras que el resto de concursantes optaron por la denominada "arquitectura espectáculo, es decir edificios espectaculares pero poco honestos con la función que van a tener, el Jurado Internacional de primerísimo nivel, supo ver en nuestro proyecto esa honestidad. Es decir, vieron un proyecto de vivienda social para una villa olímpica, que durará sólo unos meses pero que a su vez, serán viviendas para el futuro de la capital de España, porque se van a construir treinta mil casas, lo que viene a significar, un nuevo Madrid"

A este comentario, los jóvenes arquitectos añaden con gran satisfacción que "el jurado, supo distinguir una ciudad que perdurará en el tiempo, de un complejo para un determinado espacio de tiempo. Aún así, consideran que su edificio es espectacular, pero con criterios en los que priman la calidad de la vivienda y de los espacios urbanos que van a quedar"

Sobre Javier y María Eugenia, recae otra gran responsabilidad, porque la villa olímpica es uno de los factores determinantes para conseguir ser sede de los Juegos Olímpicos. En la anterior edición, Madrid fue eliminada "porque no tuvo una gran valoración la villa olímpica"

VALLECAS 16

El segundo gran proyecto de gran proyección nacional, ha sido el premio concedido por la Asociación de Promotores y Constructores de España, al mejor proyecto de vivienda social de España, construido en 2007. Un proyecto que ha llegado a ser expuesto en diferentes ciudades del mundo como Melbourne (Australia), con motivo de la "Sustainable Bulding 2008".

Este proyecto, fue convocado mediante concurso por la Empresa Municipal de la Vivienda de Madrid, que es una de las instituciones más importantes del mundo. Este organismo, tiene claro el compromiso de adaptar la sostenibilidad a las viviendas. Habitualmente para este tipo de proyectos, recurren a arquitectos nacionales e internacionales de reconocido prestigio, pero también suelen convocar un concurso de ideas. "La situación fue divertida, nosotros nos presentamos y nos dejaron hacer sin mas, encontrándose al final con un proyecto que les impactó"

"El premio, nos lo han dado por dos cuestiones fundamentales. Por una parte, sus cualidades estéticas, constructivas y racionales. El proyecto contempla tonos cálidos y una orientación que le permite recibir luz natural todo el día. Por otra, la sostenibilidad en los edificios. "No hay arquitectura buena, si no contempla la sostenibilidad. Nosotros, nunca tuvimos la intención de que fuese arquitectura sostenible, sino arquitectura muy razonable. Es decir, casas bien orientadas, bien ventiladas y con sistemas de paneles y de protección pasiva de soleamiento. Es decir, lo razonable para una vivienda".

Acerca de este proyecto, Javier y María Eugenia, han recibido muchas felicitaciones de personas que habitan estas viviendas y

