dels Xixona", "la del tío Vicent el dels Bescuits", "la del tío Felicio" y "la Cornicen".

MARTES DE CONVOCATORIA. Nos remontamos a 1935, Martes Santo, y al anochecer, al contrario de lo que estamos acostumbrados, no se celebraba la Procesión de Penitencia, comúnmente conocida como Procesión de los Sacos, sino que es **La Convocatoria**, con su misticismo, la que llamaba al pueblo de Crevillent por medio de sus bocinas, recordando lo que estaba por venir. Como dato de interés, dicho paso iba por aquel entonces con ruedas y su estructura era diferente a la que conocemos, pues el conjunto escultórico albergaba un niño Jesús abrazado a la Cruz Redentora.

MIÉRCOLES DE SIMILITUDES. Llegaba Miércoles Santo, y con él, la **concentración de pasos** en la Parroquia de Ntra. Sra. De Belén. La chiquillería lucía sus vestas al redoble de los tambores. Por cada calle adyacente se escuchaban las tradicionales marchas (conocidas como "**Pasarelles**") que iban llegando con sus músicos. Posteriormente, tenía lugar la procesión con el siguiente recorrido: C/ Médico Lledó (antigua Calle de Bodega), María Miralles, Purísima, San Joaquín, Pedro Soler Cantó, San José, Ramón y Cajal, acabando en la Ermita de la Purísima. Y ya a las once de la noche y encabezada por los alabarderos, salía la Procesión del Cristo -únicamente con el Cristo de la Victoria-, la cual es conocida hoy por hoy como el Traslado, acabando dicha procesión en la también llamada Ermita de la Trinidad. Una vez finalizada, las compañías de alabarderos continuaban agasajando a la Villa con el sonido evocador de sus timbales y trompetas.

El Viernes Santo por la noche el Sepulcro iba acompañado de jóvenes compuestos con su uniforme militar

JUEVES DE MATRACA. Al día siguiente, Jueves Santo, la población crevillentina se vestía de gala. Las mujeres se ataviaban con sus mantillas, mientras que los hombres llevaban sus trajes, siempre elegantes. Éste era un día de **reflexión y silencio** en el cual no se podían tocar las campanas por respeto a la muerte de Jesús. El pueblo asistía a las ceremonias religiosas, **en las que el Cáliz se**



El antiguo paso de El Huerto en un descanso



Un momento del Abrazo en la Plaza



Alabarderos con la Virgen de los Dolores